东郊工业文化融入大中小学思政课一体化教学的价值意蕴与逻辑进路

喻 佩[1] 罗唯丹[1] 马 雪[2]
（1. 成都市建设路小学
2. 阿坝师范学院）
DOI：10.65285/JYLLYJ.V2I7.025

摘 要：思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，新时代思政课建设需紧跟新形势新要求守正创新。成都东郊工业在奠基、成长、转型及活化四个时期中形成艰苦奋斗、协作进取、守正创新等精神，属于优质本土文化，就其做挖掘和运用，可使思政课具有地方特色和现实依托，促进各学段育人、教学实践及整体教育质量的提升，是大中小学思政课一体化与内涵式进步的必要。若要将此纳入思政教学，需遵循三条准则：学段上螺旋上升、情境与精神互为表里、文化传承与价值引领结合。根据认知规律设计小学以情启智、中学以理明德、大学以信固本的阶梯性教育方案，把教学内容、设计、评价都纳入纵向衔接的框架，让东郊工业精神按层次贯穿各阶段，依序而行地影响学生成长。
关键词：东郊工业文化；思政课；一体化

Value Implications and Logical Approaches to Integrating Dongjiao Industrial Culture into the Integrated Teaching of Ideological and Political Courses for Primary, Secondary and Higher Education

Pei Yu[1], Weidan Luo[1], Xue Ma[2]
1. Chengdu Jianshelu Primary School
2. Aba Teachers University

Abstract: Ideological and political courses serve as the key curriculum to fulfill the fundamental task of fostering virtue through education. The development of ideological and political courses in the new era requires innovation while inheriting fine traditions in response to new situations and requirements. Chengdu Dongjiao industry has fostered spirits such as hard work, collaboration and enterprising, and inheritance and innovation across four phases: foundation laying, growth, transformation and revitalization. As valuable local cultural resources, Dongjiao industrial culture can endow ideological and political courses with local features and practical support once explored and applied. It helps improve education at different stages, teaching practice and overall education quality, and is essential for the integrated and connotative development of ideological and political courses in primary, secondary and higher schools. Three principles should be followed for such integration: spiral progression across learning stages, mutual reinforcement of situational carriers and spiritual connotations, and the combination of cultural inheritance and value guidance. In line with cognitive rules, a stepped education scheme is designed: enlightening wisdom through emotion at the primary stage, cultivating morality through reasoning at the secondary stage, and consolidating conviction at the higher education stage. Teaching content, design and assessment are incorporated into a vertical coherence framework, so that the Dongjiao industrial spirit runs through all stages hierarchically and exerts progressive influence on students' growth.
Keywords: Dongjiao industrial culture; ideological and political courses; integration

前言：

总书记在对学校思政课建设作出重要指示中强调：“以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为力量根基，把道理讲深讲透讲活，守正创新推动思政课建设内涵式发展，不断提高思政课的针对性和吸引力。”[1] 成都东郊工业文化是社会主义优秀文化的一种体现，从“一五”计划到“三线建设”再到城市更新的完整工业遗产体系——既有以苏式红砖为特色的厂房、烟囱类物质遗存，又有“艰苦奋斗、无私奉献、创新转型”这类精神资源，对思政课做本土化、创新性思考有极大启发。思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》，明确提出“系统完善中小学思政课课程标准，推进大中小学思政课一体化改革创新。”[2] 东郊工业文化所负载的社会主义核心价值能够发挥重要的立德树人作用，

应让其成为大中小学思政课一体化教学的一部分，这是新时代推进大中小学思政课程一体化发展的需求，亦是落实培育社会主义建设者、接班人目标的有效举措。对东郊工业文化一体化融入的价值加以分析、对逻辑加以梳理，正是促进大中小思政课由表及里、稳步发展的必要思考。

一、东郊工业文化的演进脉络与育人内核

东郊工业文化对成都的城市记忆有重要意义，它把奋斗发展史写入地方历史，又形成了以“物质场景—精神内核”为特征的文化体系，是有关旧日、有关积淀的难得而真实的资源。若按时间顺序考察其历史走向，东郊工业正好有奠基、发展、转型、活化四个发展阶段，各阶段所孕育的精神现象都具有时代典型性，同时和中国传统文化相互关联、一脉相承、不断延续。

1950 年代里国家开始推行“一五”计划，三线建设随之展开，成都东郊即被列作重点工业区，红光电子管厂及成都机车车辆厂一类项目开始着手兴建。那时所占的地域多是荒地或农田，建设全凭工人双手完成，形成西南地区较早的工业基地，苏式红砖房、初代工厂都还存在，对当年奋斗有直接见证意义；那种不屈求强、为国效力的精神，正是从此时起获得基本定位。

70 至 80 年代是属于东郊的鼎盛期。红光电子管厂所产的显像管卖遍全国，“北有首钢，南有红光”曾是行业中传过的口号——它代表着的是产能和声誉。厂区内的工作与生活基本合一：白天按分工劳动，下班后球场、食堂或家属院还是来往之地；厂方负责教育、医疗乃至饮食，一个厂往往即为小城形态。“和而不同、众志成城”不只写在墙面上，而是人情的实例。蒸汽火车、流水作业、职工球场都未消失，所记述的不只是兴旺，还有集体主义如何被一代人掌握、运用。

自 90 年代以来市场经济有所进展，城市更新提上日程，传统工业渐渐外迁，厂房多成空置物。空置过久的厂区不吵闹、不繁乱，反而给观察者以思索余地，部分老厂因此未被拆除、获新生命。“破中有立、守正创新”这类判断正好符合目前各种权衡的逻辑——变更是现实，文化本体不必因之即告断裂。

2010 年起红光厂旧地便以“东郊记忆”身份出现，机车厂废址转为文创用址，人流又多了。对于历史的活化不能简单地放弃前事或否决传统，而应把新想法带进原来的状态，“记忆”所提的观点正好切合这种态度，记忆须有连续性，不能中断，目前它构成现实资源，成为激发自觉、推动创新的思想助力。

二、东郊工业文化融入大中小学思政课一体化教学的价值意蕴

东郊已有诸多现成条件：红砖厂房及蒸汽火车头都属于可进入的实物空间；红光厂“北有首钢，南有红光”的历史、转型中“破旧立新”是可叙述的情节。这种本土文化多以地理邻近的形式出现，和同学生活有较多交集，很适合用作思政课的“活教材”。

显思政育人独特性与拓思政实践路径的重要依托。“东郊”对成都学生来说不属抽象概念，是常经过或由长辈提及的某种地方存在。教师可依学生对东郊、对城市空间已知的一些事实做教学设计，讲深或讲浅、选什么例子都合理，由此使思政教育较贴近实际、较有针对性，不落俗套、无重复，地域特色因而有育人的优势。东郊记忆、中车源 STAGE 所指的遗产地乃至旧厂、旧设备都是课堂，学生实地走一遭、查一查材料，理论便不再空泛，这种教学能同时促进分析与解决问题能力的培育，又让地方文化、地方自豪感自然生根。与只在教室里说“要热爱家乡”相较而言，走一趟是更有效的办法，对地方文化的认同也更真切，“大思政课”就可实际地、生动地展开。

推动大中小学思政课内涵式发展与高质量建设的必由之路。成都东郊工业文化的演进有其明确的时间线索，同时又可划入二元价值的范畴，正好能作为大中小学思政课的内容主线。从其自身逻辑出发来安排学段任务，各阶段就有所侧重：小学见物象，中学辨事理，大学做清理。通过推动大中小学思政课在集体备课、教学设计上的纵向贯通与横向联动，能够实现区域全学段育人资源的有机整合，实现课堂教学与社会实践融合 [4]，是落实内涵式、高质量思政课建设的必由之路。

三、东郊工业文化融入大中小学思政课一体化教学的逻辑进路

（一）融入的基本原则

若将地方文化引入课堂，往往只图热闹而没有实际收获，对东郊工业文化来说要取得实效，应有基本的准则。

要将学段差异和螺旋上升结合起来。教学内容不应当是简单拼接的材料堆砌，而应按各学段学生实际水平设计分阶段教育方式。小学借工业事实启动情感引导，中学要把工业发展史和奋斗实例同当前社会做适当对照，大学应以文化眼光来分析信念、分析责任，由此形成从感性认知到理性认同、再到价值内化的螺旋式提升。

要让物质现实和精神内核相互结合。对于东郊记忆、中车源 STAGE 或旧工厂这类工业物象来说，“好看”“好拍”并不是唯一的价值，它们是奋斗或改革的象征，应对价值作具体安排：以沉浸感促接近、按课题引理解、用数字手段补缺失，让教育具温情、有深度、不呆板，即达到“以景育人、以文化人”。

应把文化传承同价值引导联系起来。工业遗产没有感情上的偏向，属于可怀旧或可研究的对象，东郊工业的爱国、奉献、进取等精神不会自动出现，要教师加以点拨。要把思政课同实际生活相结合，用现场考察取代空谈，将过去、现在、将来都纳入视野，借文化传承唤起自信，在知行合一中厚植家国情怀。

（二）分学段融入的目标体系建构

学段目标不宜凭感觉判断，小学生习惯具象性思考，中学生有抽象能力，可反思，大学生能进行价值判断，可实践。由此可按“道德情感启蒙—政治素养提升—理想信

念升华”三阶来设计，以“物质场景—精神内核”二维逻辑分层上移。这是对文化资源与成长阶段的适配，也使学生将“小我”融入到“大我”的实践中。

小学所学的是“看见”。红砖厂房、苏式旧办公楼、烟囱、“1519”蒸汽火车头都属于教材的实体部分。教学依靠观察本身、情境乃至符号来引导思考，把东郊工业现象作一般性介绍，以视觉材料和基本感情激发爱国意识。有关“看得见、摸得着”的场合能教人认识劳动的价值，使道德情感得到初步启发。

中学应把故事及道理都纳入。车间改造、红楼修缮或文创集盒都是空间得到活用的实际例子；东郊建设、三线往事可用来补充内容。要使感性因素找到理性的落脚点，宜以故事分享、主题探究方式引发思考，借由教学实现政治认同、责任意识与文化自信的提升。

大学时期宜把工业精神的内化及时代价值当作重点。遗产类空间不能只作参观所用，而要作为研究内容，教学上要允许讨论、要有逻辑分析以及实践尝试，以工业文化、城市发展为着眼点。对现实做适当考察是引导学生认识价值、担起使命、履行责任的办法。

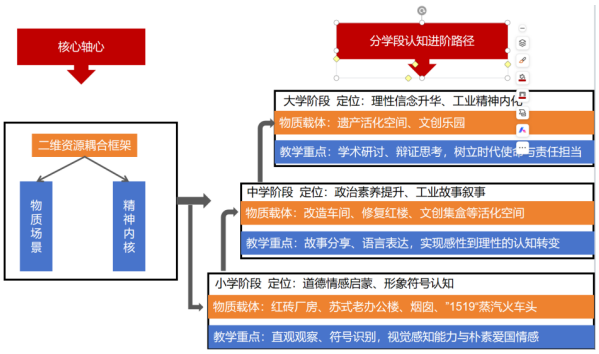


图 1

（三）一体化教学的纵向衔接机制

要处理好各阶段出现的断层现象，就要保证纵向衔接不缺位，利用大中小学思政课一体化对所教内容、教学做法及评价作统一思考，形成循序渐进、螺旋上升的教学体系。

有关内容的接续应建立于同一主题按学段适当展开的基础之上。奋斗精神、协作意识、创新品格等主题，可分阶段加以处理：小学用故事或遗址唤起情感认同；中学借助考察、思辨说明工业发展与国家建设、社会责任的关系；大学进入研究，将遗产保护、文化活化都纳入讨论。实现由感性认知到理性理解、再到价值升华的递进。

方法衔接宜作递进安排。教学方式要按由直观到主动的思路来发展，小学以参观、叙述、情境互动等，使所学有现场感；中学可用主题讨论、项目式学习，练思考与表达；大学以实地考察、个案研究、学术调查与社会实践，深化认识实际问题。

评价衔接应体现学段差异。小学以过程、感情为着眼点，中学考察实践、合作及价值判断，大学重视调研、论文与实践成果。通过内容、方法与评价的系统衔接，使全学段的工业精神培育有连贯性与层次。

参考文献：

[1] 习近平对学校思政课建设作出重要指示强调：不断开创新时代思政教育新局面 努力培养更多让党放心爱国奉献担当民族复兴重任的时代新人 [N]. 人民日报，2024-05-12(1).

[2]（新华社. 中共中央 国务院印发《教育强国建设规划纲要（2024-2035 年）》[EB/OL]．（2025-01-19）［2025-05-01］.https://www.gov.cn/gongbao/2025/issue_11846/202502/content_7002799.html.）

[3] 孟超 . 大中小思政课一体化建设中地方特色文化资源利用策略研究 [J]. 湖北第二师范学院学报,2024,41(10):7-12.

作者简介：

喻佩（1994 年 8 月 -）、女、藏族、四川省成都市、硕士研究生、研究方向：思想政治教育。

罗唯丹（1983 年 2 月 -）、女、汉族、四川省绵阳市、本科、中小学一级教师、研究方向：英语教育。

马雪（1995 年 12 月 -）、女、藏族、四川阿坝、硕士研究生、讲师、研究方向：马克思主义中国化。

项目：2025 年成华区哲学社会科学规划项目，自筹类项目 “AI 时代背景下以东郊红色工业文化为载体的大中小思政课教学创新研究”（项目编号为 chzc202501）