“新文科”背景下文学与医学融合的改革实践研究

胡　霞
（长沙医学院）
DOI：10.65285/JYLLYJ.V2I7.010

摘　要：在新文科背景下，为缓解就业压力，提升学生竞争力，可通过医学 + 文学的途径，将就业拓展到医疗健康、传媒企业、社区等领域。为更好地培养学生的岗位胜任力，需要加强医药等方面的理论知识，锤炼医患沟通技巧，锻炼健康科普写作等。高校为达到此目的，应改革培养模式、重理课程建设、打造实践平台、优化评价体系，促进文学与医学相通，使得民办中文专业能够适应当前社会形势。
关键词：新文科；文医融合；学科融合；改革实践

Research on the Reform Practice of the Integration of Literature and Medicine under the Background of New Liberal Arts

Xia Hu
Changsha Medical University

Abstract: Against the backdrop of new liberal arts, to ease employment pressure and strengthen students' competitiveness, the medicine-literature integration approach can help expand employment opportunities to medical and health services, media enterprises, communities and other sectors. To cultivate students' job competence, it is essential to enrich their theoretical knowledge of medicine, sharpen doctor-patient communication skills and develop their capacity for health popular science writing. Universities should reform talent training models, prioritize curriculum development, build practical platforms and optimize evaluation systems, so as to advance the integration of literature and medicine and help Chinese language majors in private universities adapt to current social demands.
Keywords: new liberal arts; literature-medicine integration; disciplinary integration; reform practice

前言：

教育部的《新文科建设宣言》提到新文科是当前必须探索推进的，而最好的路径是融合发展。《学科专业调整优化改革方案》更是直接论述“推进医科与文科深度交叉融合，培育‘医学 +X’等新兴学科”，这为民办医学院校“文学与医学”融合提供了有利的政策背景。但医学院校中文专业不起眼，专业差异性不明显，学生竞争力不足，这都对专业人才培养起到限制作用，需要依托课程理论学习、实践技能锻炼等实现“文学 + 医学”双重竞争力。

一、“新文科”背景下中文专业发展现状

（一）聚焦语言文字信息化。2025 年安阳师范学院与腾讯、厦门大学共同推出了首个甲骨文 AI 智能体，让我们看到当前数智赋能语言文字的多元探索成效明显。各类语言文字领域的数据库、数据集、语言大模型等改变了教学、改变了生活。如华南师范大学附属小学利用人工智能技术，建设汉字数字博物馆，把抽象的汉字知识转化为生动直观的育人资源；广东建立了全国首个智能普通话水平测试智慧考场，首创“随到随考 ”测试模式，普通话测试效率大幅提升。

（二）数字人文是中文专业改革的重要方向。李宇明（2023）强调跨学科融合，部分高校（如北京大学、复旦大学）已尝试将数字人文、计算语言学融入汉语言文学课程。

（三）梳理医学院校中文专业改革痛点。李雪（2023）指出民办院校文科专业存在“课程同质化”“就业竞争力弱”两大痛点，建议通过“行业嵌入式”课程实现差异化。就民办医学院校而言，中文专业被视为“边缘学科”，未与医药学充分融合。可见，国内新文科建设成果主要在高水平大学，数字赋能文科专业转型，整体可操作的课程体系还有待探索。

二、“文学与医学”融合的改革举措

本文从构建课程体系、创新能力培养模式、延展融合场景、优化评价体系等四个方面系统推进“文学与医学”融合，使知识体系（文学 + 医学）、能力结构（写作 + 沟通）与实践场景（课堂 + 基地（社区）+ 项目）协同发力，确保各项改革举措可落地、可检验、可推广。

（一）构建“三维融合”人才培养模式。根据知识体系（文学 + 医学）融合需求，开发跨学科课程，以《医学人文基础》课程为例，由具有文学与医学背景的老师共同授课，重点讲授医学伦理、医学史等专业知识，同时引导学生从医学或医家作品中感悟人文精神，如《大医精诚》中的医德高尚、医技卓越。通过案例分析、小组讨论等教学方法，让学生深入理解医学人文理念。在《名医名作与医学精神》

课程中，选取鲁迅的《药》、契诃夫的《第六病室》等文学作品，从医学和文学的双重角度进行解读，探讨作品中反映的医学现象、医患关系以及医学对社会的影响。能力结构上强化“写作 + 沟通”，赋能医学人文情怀的表达。实践场景上注重“课堂 + 基地（社区）+ 项目”，实现人才培养与市场需求的有效对接。该模式突破了传统学科壁垒，为民办院校文科专业转型提供参考。

（二）重构“文医融合”课程体系。以“能力输出”为导向反向设计课程，避免“文学 + 医学”的简单拼凑。开发《医学人文基础》《名医名作与医学精神》《健康传播学》《医学伦理与语言文学》等“文医融合”特色课程群，形成可推广的课程模块。课程设置分层递进：低年级以《古代汉语》《现代汉语》等基础课程为主，夯实学科根基；中年级开设《医学人文基础》《健康传播学》等跨学科课程，使学生在不同学科知识之间建立联系；高年级设置“健康传播项目实践”“医学人文调研”等综合性实践课程和项目，培养综合应用能力和创新能力。同时在培养方案与教学大纲中明确规定医学相关课程的比例，确保课程融合率不低于 20%。

（三）创新“写作 + 沟通”能力培养路径。一是专业写作能力，在专业学习中重点培养基础写作、应用写作、创意写作能力，安排学生依据医学知识撰写科普文章，组织学生参与健康类媒体实习或实践项目，将所学知识应用于实际工作；在社区、医院实习及暑期社会实践、第二课堂中开展健康科普推文训练。二是沟通表达能力，开展医患沟通技巧培训课程，邀请医院优秀医生分享沟通经验，组织模拟医患沟通场景训练，举办演讲诵读活动锻炼学生表达能力。在此基础上逐步搭建校内实训与校外实习相结合的实践教学体系，与健康类媒体、医药企业品牌部、社区健康宣传部门、养老行业等广泛建立合作关系，为学生提供丰富的校外实习机会，提升学生实践能力和就业率。

（四）搭建“课堂 + 基地（社区）+ 项目”实践平台。首先，充分利用智慧教室、学习通等各类网络资源平台，为学生提供相关医学信息，指导学生进行健康宣传文案创作，布置虚拟医患沟通场景，锻炼学生沟通技能。其次，与校内医学类学院联合开设“医学人文合作项目”，共享师资与案例库，定期组织文学教师和医学教师开展联合教研，结合医学临床案例和文学创作手法编写“医学叙事案例集”；开发“医学叙事数据库”，收录患者故事、医生手记等教学资源，供学生开展文学创作和医患沟通技巧分析；与附属医院、周边社区、养老院等合作设立“健康阳光”科普宣传项目，让学生在真实医疗环境中进行健康科普推文撰写、宣传与推广。最后，举办“医学人文创意大赛”，设置医疗微电影剧本、健康科普短视频等赛事，提升学生专业实践素养；建成产学研协同育人平台，与健康类企业、媒体机构合作，实现校企资源高效整合，为学生提供更多实践机会和项目资源。

（五）改革形成性评价体系。设计“医学人文融合度”指标，一是课程融合率，即医学相关课程占比不低于 20%，在制定培养方案和教学大纲时明确规定，并通过课程评估确保落实；二是就业适配度，即医疗行业及医疗健康相关领域就业率不低于 20%，通过收集毕业生就业信息进行跟踪统计。同时打造数字赋能的形成性评价项目案例，利用大数据、人工智能等现代信息技术跟踪学生学习过程、收集学习行为数据，为学生提供个性化学习建议，如通过分析学生在健康科普写作练习中的表现，发现其在医学术语运用或逻辑结构方面的问题，及时给予针对性指导，切实提升学生实践能力。

上述改革举措相互衔接、形成合力。课程体系重构解决“教什么”的问题，为能力培养提供知识载体；能力培养创新解决“怎么育”的问题，促使学生将文医融合知识转化为实际本领；融合场景拓展解决“在哪里用”的问题，让课堂所学在真实医疗情境中得到检验；评价体系改革解决“效果如何”的问题，以“医学人文融合度”指标反向牵引各项举措持续优化。以上形成了“课程—能力—场景—评价”四位一体的闭环，使“文学 + 医学”的知识体系得以落地、“写作 + 沟通”的能力结构得以养成、“课堂 + 基地（社区）+ 项目”的实践场景得以运行，从而使中文专业实现转型。

三、“文学与医学”融合改革的意义

（一）理论意义。本文打破传统学科边界，完善跨学科知识体系，促进学科交叉融合，构建了“语言智能 + 文化传播 + 数字技术”的多维知识体系。

（二）学科建设意义。改革开辟人文医学交叉新领域，促进语言学与叙事医学、医学伦理、基础医学等学科的深度融合，形成特色学科增长点；凸显民办医学院校人文教育的特色优势，促进校内多学科资源共享，与临床医学、护理学、药学院、公共卫生学院共建医学人文教育平台，提升院校综合实力。

（三）人才培养意义。改革提升学生“医学 + 人文”双重竞争力，就业渠道向医疗机构、健康传媒、医药企业、社区等领域拓展，强化医疗场景下的语言应用能力，包括医患沟通、健康宣传、科普写作等实践技能，培养兼具文学素养与医学常识的应用型人才，如医患沟通培训师、健康传播文案策划与推广人才等。

（四）社会服务意义。改革响应“新文科”建设要求，培养符合健康中国战略需求的实践型人文人才，改善医疗行业人文服务短板，为构建和谐医患关系提供语言支持人才储备，凸显民办医学院校服务地方经济社会发展的应用型办学特色。

总之，“新文科”背景下文学与医学融合的改革实践，立足民办医学院校应用型人才培养的办学定位和汉语言文学专业边缘化的现实困境，探索人文服务医学的改革路径，促进汉语言文学专业长远发展，实现从“学科依附”到“学科赋能”的转型，为医学院校应用型文科专业改革提供可供参考的范式。

参考文献：

[1] 周宪 . 应用型高校人文专业人才培养模式创新 [M]. 南京大学出版社 ,2020.

[2] 樊丽明 . “新文科”：时代需求与建设重点 [J]. 中国大学教学 ,2020(05):4-8.

[3] 张艳 . 医学类院校人文通识教育的困境与突破 [J]. 医学教育研究与实践 ,2021(04):56-62.

[4] 李宇明 . 新文科建设与汉语专业改革 [J]. 高等教育出版社 ,2021.

[5] 王宁 . 新文科背景下汉语言文学专业的跨学科转型 [J]. 中国大学教学 ,2021(04):4-8.

[6] 李雪 . 民办高校汉语言文学专业特色化路径研究 [J]. 高教探索 ,2023.

[7] 杨运庚 . 新文科视域下中文专业应用型创新人才培养的实践与思考 [J]. 安康学院学报 ,2021(6):54-60.

[8] 孙语晗 . 新文科背景下高校汉语言文学专业教学改革研究 [J]. 大众文艺 ,2023(2):129-131.

[9] 肖辉 . 应用型高校非师范汉语言文学专业教学改革路径探索 [J]. 安康学院学报 ,2023(6):95-102.

[10] 邓心强 . 新文科视野下中文学科的困境与变革 [J]. 上海交通大学学报（哲学社会科学版）,2022(3):122-133.

[11] 谢坤 . “新文科”背景下汉语言文学专业实践教学体系的构建 [J]. 教育观察 ,2021(01):70-72.

[12] 张广才 . 新文科背景下应用型汉语言文学专业实践课程群教学改革 [J]. 昌吉学院学报 ,2025(01):106-112.

作者简介：胡霞（1985 年 3 月 -）、女、汉族、湖南益阳人、讲师、文学硕士、长沙医学院、研究方向：专业建设与评价。

基金项目：2025 年长沙医学院教学改革研究项目“汉语言文学专业‘学科融合多维导向’的改革路径与实践研究——以长沙医学院为例”（项目编号：CYJG202524）。