智融戏曲联学共建

——AI 赋能艺术院校学生党支部主题党日活动的实效性研究

李妍延
（中国戏曲学院）
DOI：10.65285/JYLLYJ.V2I6.013

摘　要：主题党日活动是高校学生党支部落实党组织生活制度、加强党员教育管理的重要载体，其质量关系到党支部政治功能和组织功能的发挥。目前，部分艺术院校学生党支部主题党日活动存在形式单一、与专业特色结合不紧等问题，影响了党员教育与管理的质量。本文基于艺术高校党建工作的实践基础，以主题党日活动的概念特征、存在问题及对策建议为框架，在“AI+ 党建”的理念指导下，运用人工智能、戏曲文化等相关元素作为工具，提出理论支撑、实施思路及具体方法，力求增强主题党日活动的吸引力与效果。
关键词：艺术院校；学生党支部；主题党日活动；联学共建

Research on the Effectiveness of AI: enabled Themed Party Day Activities for Student Party Branches in Art Colleges: Joint Learning and Co-construction of Intelligent Integrated Opera

Yanyan Li
National Academy of Chinese Theatre Arts

Abstract: Themed Party Day activities serve as an important carrier for student Party branches in colleges and universities to implement the organizational life system and strengthen the education and management of Party members, and their quality affects the exertion of the political and organizational functions of Party branches. At present, the themed Party Day activities of some student Party branches in art colleges have problems such as monotonous forms and weak integration with professional characteristics, which impair the quality of Party member education and management. Based on the practice of Party building in art colleges, this paper takes the conceptual features, existing problems and countermeasures of themed Party Day activities as the analytical framework. Guided by the concept of "AI + Party building", it adopts artificial intelligence and opera cultural elements as tools, and puts forward theoretical support, implementation ideas and specific measures to improve the attractiveness and effectiveness of themed Party Day activities.
Keywords: art colleges; student party branch; themed party day activity; joint learning and co-construction

一、艺术院校学生党支部主题党日活动的内涵与定位

对主题党日活动的认识及其意义，是保证主题党日活动效果的基础条件。艺术院校学生党支部应当结合本校实际及专业优势，在主体地位、基本作用和根本目的三方面加以明确。

（一）主题党日活动的重要形式

1. 强化党员政治意识的载体

主题党日活动是政治活动，必须要将政治理论贯穿始终。通过理论学习、专题研讨、主题实践等方式，引导党员学习党的创新理论，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

2.“三会一课”制度的延伸

主题党日活动是“三会一课”制度的拓展实践，是落实组织制度的必要活动。以制度化、常态化、创新性的方式保证组织生活“有保障、有效果、不断线”，与“三会一课”制度相互补充，形成了党员教育的制度体系。

3. 党员日常教育管理的渠道

主题党日活动是加强党员日常教育管理的重要渠道。它把党性教育融入日常、抓在经常，通过政治学习、思想汇报、民主评议，推动党员受教育、强党性。

（二）主题党日活动的核心功能

1. 政治引领功能

主题党日活动作为支部建设的重要抓手，是对党员进行理想信念教育的精神家园。要在党日活动中加强党性和理论学习，确保党员干部站位坚定、信念牢固。

2. 组织凝聚功能

主题党日活动是增强支部凝聚力和战斗力的重要纽带，在日常学习、交流、实践中，凝聚党员合力，促进思想统一，让党支部真正成为坚强的战斗堡垒。

3. 教育管理功能

主题党日活动是落实党员教育、管理和监督的重要抓手。通过按期开展组织生活，实时掌握支部党员的思想动态，

推动从严治党向基层延伸、向党员覆盖。

4. 先锋模范作用培育功能

主题党日活动促进党员有效发挥先锋模范作用，搭建实践平台。通过专岗责任、承诺遵守、志愿服务等载体，激发党员的主体意识和责任担当，使党员作表率、争头兵。

（三）主题党日活动质量提升的目标导向

1. 把讲政治摆在首位

若想使主题党日活动得到真正提升，就必须把政治性作为第一原则，保证活动政治方向不偏、政治底色不变，避免其变作娱乐、庸俗之事。

2. 与时俱进、守正创新

活动展开要紧跟时代步伐，灵活运用新技术、新形式、新载体，于守正之中求变化，把组织生活弄得有生气、有活力，更具有吸引力。

3. 严肃规范、不折不扣

对组织生活的各项制度要严格落实，把标准定高些、要求更严些，确保活动有章可循、有规可依，不虚设、不流于形式。

4. 解决问题、取得实效

支部活动的开展应以问题为着眼点，聚焦党员思想动态和实际工作，敢于作批评与自我批评，用分析、解决法使活动取得实效。

二、艺术院校学生党支部主题党日活动的现实困境

若按目标方向考察现实，则发现目前艺术院校学生开展的支部主题党日活动仍有形式单一、内容雷同、成效不明、配合不足等问题。

（一）形式单一化

1. 活动形式雷同

部分艺术院校的支部党日活动基本沿袭“读文件、念材料、听报告”的旧有形式，太刻板、少新意，不能激发党员热情。党员参与度不高，导致基层党组织策划活动时简化流程、压缩规模，形成“党员参与度低→活动吸引力低→参与度进一步降低”的恶性循环。[2]

2. 互动参与不足

所列活动基本是单方面输出材料，党员只是被要求听、没有多少主动权，个人主体性未能很好发挥，党组织生活效果因而变弱。

3. 载体手段单一

所用的新媒体、新手段及新形式运用明显不足，线上平台、智慧党建、AI 助手等载体使用率低，不能充分激发青年党员的兴趣，限制了活动的展开。

（二）内容同质化

1. 理论学习缺乏实效

日常理论的学习多停留在“读了、听了”的层面，缺乏深入分析与集中研讨，被动学习多、主动学习少，所学和所用之间有较大落差，理论武装的实效有待提升。

2. 与专业结合不紧密

活动内容与专业特色联系不紧密，党建和业务二者存在“两张皮”现象，未利用戏曲专业本身的优势来设计活动、也未让组织生活成为专业进步的助力。

3. 思想引领针对性不强

对党员的思想认识与现实困难了解不够深入细致，现有活动不能很好切合其需要，未以有效方式解决好党员各方面的困惑，思想引领未做到入脑入心。

（三）效果模糊化

1. 缺乏可量化的成效标准

对主题党日的活动质量缺乏科学的评价标准，多凭主观感受和印象判断，难以从客观的角度衡量活动的实效。

2. 组织生活台账流于形式

组织生活台账存在记录不规范、不完整的现象，有“重留痕、轻效果”的问题存在，很难反映组织生活实际情况和真实效果。

3. 党员意见建议收集不充分

活动结束后，未及时收集党员的意见建议，党员的真实反馈难以充分反映，限制了活动的质量提升与持续进步。

（四）支部协同不足

1. 支部间沟通交流不足

各党支部之间沟通较少，缺乏常态化的联络机制，支部间各自为战，难以形成工作合力。

2. 资源共享不够

资源共享不够充分，无法发挥各支部在课程、师资、场地、实践平台等方面的优势，使优质资源无法互通有无、协同利用。

3. 互学互鉴不足

支部间的先进经验、创新思维推广不够，互学互鉴机制尚未有效搭建，使优秀方法和典型经验未能及时推广。

三、“智融戏曲联学共建”主题党日活动模式的创新路径

针对上述问题，艺术类院校的学生党支部应立足专业特色，从组织机制、专业融合、技术赋能、流程规范、示范引导、制度保障六项上加以落实。

（一）强化政治引领

1. 支部结对共建

以学生第一、第二党支部联学共建为抓手，设立联学共建主题党日制度，由各支部共同设计、配合实施、交叉考评，推动支部间的协同联动，达到优势互补的目的。

2. 变“被动”为“主动”

以党员为基本出发点，通过轮流主持、分组讨论、轮换领学等方式，使党员从“旁观者”变为“组织者”“策划者”，由被动变主动。

3. 教师指导保障

有关支部的指导教师要负责对政治方向加以把关，对所做活动的主题及各项细节进行审核，确保活动既生动有趣又严谨规范。

（二）融入专业特色

1. 从经典红色剧目中汲取党性教育资源

充分利用《红灯记》《沙家浜》等京剧现代戏中蕴含的革命精神、理想信念资源作为讲好党课的重要材料。

2. 将戏曲艺术中的优良品德与党性修养相结合

将戏曲艺术倡导的“忠、义、仁、勇”等传统美德与中国共产党员的党性修养相结合，引导党员在戏曲艺术的学习中涵养道德情操、升华精神境界。

3. 发挥戏曲的感染力、表现力、号召力

充分发挥戏曲艺术独特的感染力、表现力和凝聚力，通过剧目、唱段或文艺活动等形式，让党性教育变得“有血有肉”，使党员在艺术感染中学习领悟。

（三）借助技术手段

1. 活动策划辅助

活动策划阶段，应运用人工智能的检索手段迅速找到相关理论、实例及材料，作为主题、内容设计的参考依据。

2. 互动环节创新

活动中可利用 AI 技术进行智能问答、虚拟体验等环节，把交互设计搞得新颖些，使参加者有较实在的感受、较强烈的投入，使青年党员有更深的理解。

3. 效果反馈参考

活动总结环节中可运用人工智的情感分析技术，把党员实际参与情况及各种反馈都加以统计，用这样的资料来判断兴趣所在，以便后续活动更加生动。

（四）规范活动流程

1. 活动前准备阶段

活动前，应对主题作合理的安排，对所做之事及形式加以细致考虑，把要用的东西和资料都准备好，使三者配合得宜。

2. 活动中实施阶段

活动中，应按既定流程来加以落实，注重交流互动，要让党员有发言机会，有思想碰撞，借交流达到共识或思想统一。

3. 活动后总结阶段

活动后，及时进行效果评估，将实际经验及问题都加以归纳，提出可以推广或复制的规范做法。建立科学的主题党日活动评估机制，有助于总结经验、发现问题，确保活动沿着正确的方向高质量开展。[3]

（五）典型活动示例

1. 活动主题确定

以“赓续红色血脉，传承戏曲经典”为主题，将党史学习与戏曲艺术相结合，聚焦“从红色经典剧目中感悟初心使命”。

2. 戏曲内容选择

配合相关党史背景资料，选取《红灯记》“痛说革命家史”《沙家浜》“智斗”等经典唱段，实现“以戏讲史、以史育人”的效果，让党员在欣赏艺术中进行深刻的思想洗礼。

3. 互动环节设计

把“唱段赏析 + 党史交流 + 分组研讨 + 感悟分享”等环节纳入考虑范围，以 AI 技术辅助制作党史知识问答，鼓励党员结合专业谈感悟。

（六）保障机制建设

1. 组织领导保障

要按要求落实党支部书记第一责任人和支部委员“一岗双责”制度，将支部主题党日列入支部各项工作的重点安排，明确分工、压实责任。

2. 制度规范保障

建立健全有关支部间的共建、活动协作及成果共享等各项制度，将联学共建由“单一短暂”改变为“常态长效”。

3. 质量监控保障

建立活动质量的常态化评价反馈机制，按期做活动质量调查和效果分析，对党员所提意见作归纳处理、对问题予以改正，以评促建、以评促改。

艺术类高校学生党支部所做主题党日活动是落实党员教育、提升党组织凝聚力的有效路径。本文对艺术类高校学生党支部主题党日活动的概念及意义进行分析，明确存在问题，再以 “AI+ 党建”的视角，来讨论解决此类问题的可能性。通过党支部间的联学共建，把所学专业与教育资源相结合，利用人工智能技术手段，着力使学习变得生动、有成效，让党员管理获得实际成果，使支部真正成为政治学习的园地、思想互动的媒介，为培养有担当民族复兴大任的时代新人提供坚强组织保证。

参考文献：

[1] 付阳，王婷婷，王学宏 . 人工智能赋能高校学生党支部主题党日活动创新路径研究 [J]. 社会与公益 ,2026(10):43-45.

[2] 李惟伊 . 新形势下提升高校基层党组织主题党日活动质效的思考与实践 [J]. 办公室业务 ,2026(3):147-149.

[3] 陈柯璇，荣林 . 创新主题党日活动促高校党建与业务相融 [J]. 当代广西 ,2024(13):49.

作者简介：李妍延（1996 年 10 月 -）、女、汉族、山西太原人、讲师、硕士研究生、研究方向：大学生思想政治教育。

基金项目：中国戏曲学院青年教师资助项目：《智融戏曲 :AI 赋能联学共建新路径》。