

浅析瑞吉欧课程模式及对幼儿教育的启示

温可馨 程丽文

(江西应用科技学院)

DOI: 10.65285/JYLLYJ.V2I5.021

摘要: 在吸收杜威进步主义、皮亚杰建构主义理论及维果茨基最近发展区等思想的基础上, 瑞吉欧形成了一套独具特色的教育课程模式, 是当今最有影响力的先进幼儿教育模式之一。文章将从瑞吉欧课程的理论基础、课程目标、课程内容、课程组织与实施方式、课程评价方式进行概述, 并据此提出相应启示。

关键词: 瑞吉欧; 课程模式; 幼儿教育

A Brief Analysis of the Reggio Emilia Curriculum Model and Its Implications for Early Childhood Education

Kexin Wen, Liwen Cheng

Jiangxi University of Applied Science

Abstract: Rooted in Dewey's progressivism, Piaget's constructivism and Vygotsky's zone of proximal development, the Reggio Emilia approach has evolved into a distinctive and influential curriculum model in contemporary early childhood education. This paper systematically elaborates on its theoretical foundation, curriculum objectives, curriculum content, organizational implementation and evaluation mechanisms, and further summarizes the practical enlightenment for early childhood education reform.

Keywords: Reggio Emilia; curriculum model; early childhood education

前言:

瑞吉欧教育理念最先源于意大利“瑞吉欧·艾米里亚”小镇, 洛利斯·马拉古兹(Loris Malaguzzi)与当地的幼教工作者根据意大利特有的文化和政治背景, 兴办并发展了当地学前教育, 形成了“瑞吉欧·艾米里亚教育体系”。瑞吉欧教育与华德福教育、蒙台梭利教育并称三大学前教育体系。

一、理论基础

(一) 进步主义思潮的渗透

20世纪初兴起的欧美进步主义教育运动, 为瑞吉欧提供了重要的思想资源。该运动对传统教育中教师单向灌输、儿童被动接受的状况提出批评, 倡导以儿童的兴趣和需要为出发点组织学习活动。杜威关于“教育即生活”“教育即生长”的论断, 强调经验在个体发展中的核心地位, 主张学习应嵌入真实的情境之中, 经由实际操作和反思来完成。^[1] 瑞吉欧教育者吸收了上述理念, 将课堂重心从教师转向儿童, 教师的角色随之从讲授者转变为观察者、支持者和共同学习者, 课程内容也由固定知识体系转向对儿童真实疑问的回应。

(二) 建构主义心理学的作用

皮亚杰和维果茨基的建构主义理论对瑞吉欧教育体系有直接作用。皮亚杰认为儿童在与环境相互作用中逐步建构外部世界知识, 个体在“平衡——不平衡——新的平衡”的循环中实现发展。维果茨基的“最近发展区”理论指出教育应略高于儿童现有水平, 以开发其潜在能力, 同时强

调社会历史对儿童发展的制约作用。^[1] 瑞吉欧批判吸收了皮亚杰观点, 不赞同其低估成人的帮助作用及忽视社会交往, 而是强调了社会交往在认知发展中的重要性。

(三) 当地文化传统的滋养

瑞吉欧当地文化传统对课程模式形成有重要影响。一方面, 瑞吉欧人有强烈的民主参与意识和社区合作观念, 常合作解决公共问题。另一方面, 意大利人重视家庭沟通, 家庭间保持亲密关系, 儿童常体验大家庭式的合作与分享氛围。这种文化体现在教育系统中, 表现为教育者之间、教育者与儿童之间、家长与社区之间的积极合作, 民主参与与合作成为瑞吉欧教育体系的显著特色。^[2]

二、课程目标

瑞吉欧课程模式所追求的目标并非指向某一套固定的知识体系或可量化的技能清单, 而是以儿童的整体性成长为核心关怀, 其根本指向是“儿童愉快、幸福、健康成长”。^[3] 这一目标立意具有鲜明的人文主义取向, 它将儿童视为有思想、有情感、有创造潜能的完整生命个体, 而非被动接受训练的“学习者”。瑞吉欧教育者相信, 教育的终极使命不在于让儿童记住多少知识, 而在于帮助他们发展出丰富的感觉能力、敏锐的审美体验以及健全的人格品质, 这也是该课程目标区别于许多传统课程方案的关键所在。

瑞吉欧课程目标在学理上具有突出的思辨深度, 它被学界视为“后现代课程观”在学前教育领域的典型实践, 其目标设计体现了表现性目标与生成性目标的辩证统一。^[4] 所谓表现性目标, 是指教育活动并不事先规定儿童必须达

成某种可测量的行为结果,而是关注儿童在活动中展现出的个性化的反应与创造性的表达。所谓生成性目标,则是指课程目标并非在教育活动开始之前就被完全预设完毕,而是在教师与儿童共同生活的过程中逐步浮现和不断完善的。这两种目标取向相互交织,使瑞吉欧的课程目标既避免了一味追求标准化产出的机械倾向,也规避了完全放任自流的虚无主义风险,从而在“有方向”与“有弹性”之间取得了较为精妙的平衡。

三、课程内容

瑞吉欧教育体系对课程内容持有一种独特立场,不追求面面俱到的知识覆盖,而是强调课程本身的不确定性、开放性与动态生成性。在瑞吉欧的课程框架中,只有极少部分内容是事先划定的,绝大多数内容并非源于成人事先编订的教学大纲,而是在与儿童相处的过程中不断浮现和成型的。一方面,课程并非由单方面独立决定,而是在师幼双向互动中逐步创生的,内容选择体现了“以儿童为中心”与“以教师为中心”两类取向的有机融合。瑞吉欧的教师普遍相信,儿童具有主动学习和合作探究的内在倾向,他们能够通过与同伴、材料和环境的互动,积累丰富的直接经验。另一方面,瑞吉欧课程注重将社区的文化资源、公共空间和日常生活情境纳入教育视野,使幼儿园课程与儿童的真实生活经验之间建立起自然的联结,而非成为悬浮于生活之上的孤立存在。^[4]

瑞吉欧没有明确规定的课程内容,更没有固定的“教材”或预先设计好的“教育活动方案”。教师认为“与幼儿共事,是三分之一的确定以及三分之二的确定”。具体来说,“三分之一的确定”是指在项目开始前,教师一定要能够“了解、评估幼儿与项目相关的知识和兴趣……以及幼儿对项目涉及问题的认知程度”,并据此大略草拟出一系列长期或短期的相关项目计划,这些主题就成为主要的支持结构;“三分之二的确定”,则是指面对一个项目,当幼儿的兴趣和需要不断演变、调整时,会出现许多可能性与方向,任何一个项目都不可能、也不会有唯一正确的进行方式。例如,广场上的狮子雕像、下雨天、路灯下的影子、烹调、家务活动等都是儿童可探索的课程内容。在瑞吉欧课程中,更多考虑的是儿童的经验、兴趣与发展。

四、课程组织与实施方式

瑞吉欧课程最富特色的组织形态是“项目活动”,这一形式被视为整个教育体系的内核所在。所谓项目活动,是指在教师的辅助与引导下,幼儿围绕日常生活中某一引发好奇的具体话题或待解的疑问,以类似研究者般的姿态投入持续的观察、讨论与尝试,在合作探究的过程中逐步形成自己的理解,并建构出对相关现象的意义认知。^[5]例如,幼儿发现晴天可去花园,有的对花感兴趣,有的对昆虫感兴趣,教师引导大家围绕不同主题收集资料,用图画、手工、表演等方式展示成果。

课程组织以小组形式为主,利于同伴合作探究,同时兼有个体和集体活动。实施包括四方面:第一,环境。环

境是第三位老师,儿童在环境互动中生成课程、建构知识。第二,教师。教师倾听儿童言语、观察行为,承担合作者、指导者、联系者角色,帮助儿童自主探究。小组讨论中,语言能力弱的幼儿可通过绘画、雕塑等多元方式表达,这便是“儿童的100种语言”。第三,项目活动。儿童围绕主题在教师引导下研究和讨论,建构知识。第四,家、园、社合作。幼儿园、家庭和社区被视作整体,整合多方资源促进儿童发展。

五、课程评价方式

瑞吉欧课程的评价注重的是教师 and 儿童的自我评价,采用的是过程取向与主体取向。评价的内容包括课程生成与实施的全过程,以及儿童之间及师幼间的互动关系、情感变化、认知发展等方面。评价的主体是教师 and 儿童,采用的是一种重视过程性与表现形象统一的评价方式。注重对课程全过程的评价,强调教师的观察在评价中的作用,并通过评价不断调整课程,满足幼儿发展的需要。教师在整个过程中承担着关键角色,借助持续的现场观察来捕捉儿童在活动中的言行与反应,并综合利用照片、音频、视频、文字笔记和实物作品等多种载体加以保存,以此作为调整后续教学活动的依据,使课程能够更贴合幼儿的实际需要。

六、启示

(一)从文化角度,应创设具有中国特色的瑞吉欧教育实践

社会文化是幼儿教育课程生成发生的背景,是意义获得的源泉。课程模式无法一成不变地从一个文化背景下移植到另一个文化背景下,它必须经过本土化的调整和修改。^[6]瑞吉欧课程模式是结合了意大利的文化传统,经过长期的发展,将多种理论基础与实践相结合形成的课程模式。因此,我们在学习瑞吉欧课程模式时,应当结合我国的文化传统与地方文化特色,吸收瑞吉欧教育的精髓,同时保留自己独特的风格,创设具有中国特色的瑞吉欧课程实践,为我国学前教育服务。^[7]

(二)从课程目标角度,应认识到目标与计划并非“绝对的”标准

当前不少幼儿园仍然按照学期初拟定的教学计划逐周推进,活动目标明确而固定,教师的教学计划详备而严密。这种模式虽便于管理和检查,却容易掩盖儿童的真实问题与兴趣,使教学活动逐渐失去对儿童反应的敏感度。瑞吉欧的启示在于:目标应具有弹性和可调性,教师可以在保证大方向的前提下,根据儿童的即时反馈对活动节奏和侧重点做出调整。这要求幼儿园的管理层给予教师更多自主裁量权,也要求教师提升观察解读儿童的能力。

(三)从课程内容角度,应注意内容的整合性

五大领域的划分有助于课程设计的系统性,但在实践中也容易导致各领域相互割裂,儿童习得的知识和技能难以在综合情境中迁移运用。瑞吉欧的项目活动将数学、语言、科学、艺术、社会交往等自然融入对真实问题的探究之中,儿童在制作一本“社区植物图鉴”时,既练习了观察描述,

也学习了测量分类,还涉及合作分工和版面设计。这种整合取向提醒我们:领域知识不必以分科教学的方式逐一落实,而可以在有意义的项目任务中一体化地获得。

(四)从课程组织与实施角度,应更加重视幼儿的主动参与

在当前我国幼儿园课程的实施中,教师们虽已体认到激发幼儿学习主体性以及促进同伴之间互动沟通的价值,但在现实操作层面仍暴露出一系列问题。较为典型的表现是,大部分教师将集体教学置于优先位置,对小组协作和个别化探究的关注明显不足,幼儿之间充分对话与商谈的机会较为稀缺;此外,部分活动中教师的提问量和介入频次偏高,一定程度上减少了幼儿自主决断和独立思考的空间,致使教学过程易走向教师支配、幼儿顺从的局面。

在课程实施的具体推进中,我国虽然难以完全仿照瑞吉欧的做法,让幼儿普遍从事雕塑、绘画、泥塑等相对复杂的艺术表现活动,但仍可赋予幼儿亲自动手操作和自主探究的学习机会。当前不少幼儿园虽然也安排了幼儿绘画、材料操作等实践环节,但教学重心依然落在教师的“上课”,甚至部分幼儿园让幼儿的“表征”流于形式。幼儿园小朋友最原始的表征就是玩,儿童的活动总是遵循自己当下的感觉去做,他们更乐于进入一段未经规划的活动,遇见各种变化和意外,这启示我们应该让幼儿按照自己的方式选择、操作材料,教师也应引导幼儿主动学习,不宜把幼儿框住。

(五)从课程评价角度,应更加重视过程性评价

尽管学界对瑞吉欧课程评价体系的专门论述并不算丰富,但其内在的核心精神依旧值得深入汲取,即对形成性评价的高度重视。在课程的实施中进行评价,有助于教师即时把握幼儿的学习状况,并依据课程运行中暴露出的实际状况持续作出修正与调适,从而更切实地对接幼儿的成

长需求。幼儿教师应当借助日常观察、作品采集和过程记录等手段,逐步掌握并灵活运用发展性评价的理念与技术,以此更为客观地捕捉幼儿的成长脉络与学习轨迹。在活动结束后,教师还可引导幼儿共同回溯整个课程,将关键节点与典型体验加以记录和整理,幼儿在回顾中讲述自己所获得的新认知与新感受,教师则在此过程中总结教学经验,这一双向回顾对后续课程的优化与重构具有积极的推动作用。

参考文献:

- [1] 杨溢.瑞吉欧课程模式视角下我国幼儿教育改革启示[J].钦州学院学报,2015,30(07):47-51.
- [2] 高伟.“瑞吉欧”课程模式的特点及其对我国幼儿教育的启示[J].河南职业技术师范学院学报(职业教育版),2007,No.98(04):74-76.
- [3] 孙妮妮.蒙台梭利课程模式与瑞吉欧课程模式比较研究[J].黑河学刊,2014,No.205(08):62-63.
- [4] 余杨.简析意大利学前课程模式的特点及启示——以蒙台梭利课程与瑞吉欧课程为例[J].新课程研究,2019,No.520(20):118-120.
- [5] 傅淳,殷思华.蒙台梭利课程与瑞吉欧课程的比较研究[J].学前教育研究,2008,No.16(06):52-55.
- [6] 潘月娟.课程与文化的关系:向瑞吉欧课程学习什么[J].学前教育研究,2006(11):42-44.
- [7] 王蕊.瑞吉欧课程模式对我国学前教育的启示及局限性分析[J].知识经济,2012,250(12):170-171.

作者简介:温可馨(2000.06-),女、汉族、江西吉安人、硕士、高校教师、江西应用科技学院、研究方向:幼儿教师专业发展。