数字化时代地方高校大学生规范汉字应用现状与提升路径研究

任天鹏　刘宇轩
（哈尔滨剑桥学院）
DOI：10.65285/RWYSHKX.V2I7.009

摘　要：数字时代重新塑造了大学生的书写环境，键盘操作取代手写、网络用语融入书面表达之中，因此大学生规范汉字掌握程度并不乐观。本研究通过对地方高校学生进行认读辨析、手写质量、表达水平的分析，找出主要问题，即提笔忘字、形音相近字混用、网络异体字向正式场合迁移、正式文体用字不规范。通过对社会语言背景、语体思维模式、评价标准的设定、教学内容的安排以及输入手段的应用进行考察可以发现原因，提出将课堂作为主要基地、利用校园语言文化资源、按照场景化用字规则、依靠评价和协同机制来支持的实施策略，希望为地方高校推行国家通用语言文字教学、加快语言文字规范化发展提供思路。
关键词：规范汉字；地方高校；大学生；数字化书写；语言文字规范化

Research on the Current Situation and Improvement Paths of Standardized Chinese Character Application among College Students in Local Universities in the Digital Era

Tianpeng Ren, Yuxuan Liu
Harbin Cambridge College

Abstract: The digital era has reshaped the writing environment for college students. As keyboard typing replaces handwriting and internet slang is integrated into written expression, college students' mastery of standardized Chinese characters is unsatisfactory. This study analyzes local university students from the dimensions of character recognition and discrimination, handwriting quality and expressive competence, and identifies major problems: character amnesia when writing, confusion of characters with similar forms or pronunciations, transfer of internet variant characters to formal contexts, and nonstandard character use in formal writing. By examining the social linguistic context, stylistic thinking patterns, formulation of evaluation criteria, arrangement of teaching content and application of input methods, this paper explores the underlying causes. Implementation strategies are proposed, which take classroom teaching as the main platform, leverage campus linguistic and cultural resources, follow scenario-based rules for character use, and rely on evaluation and collaborative mechanisms. It is expected to provide references for local universities to carry out the teaching of the national common spoken and written language and accelerate the standardization of language and characters.
Keywords: standardized Chinese characters; local universities; college students; digital writing; language and character standardization

前言：

中华文明的薪火相传依靠汉字，汉字形态是国家通用语的基础核心，大学生在语言文字方面的能力水平，首先取决于其对规范汉字的掌握程度，而这一能力也是从事学术研究、公文拟写、教育实习等工作的基本条件[1]。规范汉字被《中华人民共和国国家通用语言文字法》认定为国家通用文字，并赋予其法律效力，相关法规明确规定，学校等教育机构和国家机关应当把规范汉字作为基础性的书写载体[2]。根据《国家通用语言文字普及提升工程和推普助力乡村振兴计划》的推进要求，培养师生掌握国家通用语言文字应用能力是高校必须完成的任务[3]，由于地方高校生源汉字水平参差不齐、语言课程资源匮乏，因此开展规范汉字教学既是法定职责的要求，也是提高人才培养质量的有效途径。本文以真实语料为基础，分析地方高校学生规范汉字的实际状况，探究成因，提出改进措施，给相关院校的语言文字实践活动提供实证依据。

一、研究方法

（一）文献研究法

明确当前执行的《通用规范汉字表》[4]、《第一批异形词整理表》等各类国家规范性文本，要求在判定时必须遵循现行有效的标准体系，不得用主观书写特征或者艺术鉴赏来代替法定规范[5]。

（二）语料文本分析法

根据真实的自然教学环境，收集学生在课程任务和考试中所写的部分书面文本，听课记录、实践见习文档、校内公开征集的作品以及社交网络上的文字信息等。按照《通

用规范汉字表》进行对照，检查并标出错字、别字、异体字误用、生造字和标点不规范等各方面的错误，最后得到问题清单。

（三）课堂与作业现场观察法

对于汉字书写、大学语文等课程的教学，要详细记录学生板书、听写、随堂写作的情况，主要考察“能认读但不能书写”“可以书写但是有错字”两种情况，统计教师对学生用字错误的现场纠正方法。

（四）案例分析法

通过选取具有代表性的个案进行分析，探究某一类汉字误用反复出现的原因，防止简单罗列错误清单。本研究遵守语言素材伦理规范，所采集的语料全部匿名处理，完全去掉学生身份标识，引用时只选取与汉字使用直接相关的部分文本片段。

二、地方高校大学生规范汉字应用现状

经过教学现场和文本考察发现，学生汉字使用错误不是无序的，在辨识阅读、笔头书写、篇章表达这三个环节中呈现出不同状态，问题在生源来源和专业上也存在着明显差异。

（一）认读辨析：能识其音，难辨其形

课堂上随机进行的板书、听写练习反复出现一种情况，学生对于常见的汉字发音和含义掌握较好，但是对于字形相近、读音相同或者书写形态不同的字词，辨别区分的能力较弱。快速动笔时，对于“即 / 既”“部 / 布”“账 / 帐”“启事 / 启示”这些词组，学生一般只会依靠语感来选择用哪一个字，并没有从字形生成逻辑上进行思考。该错误并不是由于完全不熟悉造成的，而是由于长期使用输入法词序推荐所导致的，字形甄别工作被技术所取代，使得学生对汉字结构的认识变得模糊起来，自我校正能力随之消失。

阅读能力存在另一类断层：对于超出规范简化字范围的常用繁体、古籍文字以及书法变体，学习者只能靠猜测来辨识，不能形成稳定的字义联系。以“藉”和籍、“灸”和“炙”等形音相近的字符为例，常常导致理解只能依靠上下文来推测，不能准确地指出它们的区别。

（二）手写输出：书写机会减少，字形记忆松动

在电子课件、在线任务、数字笔记等使用率不断上升的大背景之下，传统的手写书写所占比例越来越小。学生书写复杂的汉字时，常常会因为对部件的组合和笔顺的犹豫而出现笔画不全或者位置颠倒的情况。卷面缺陷主要表现在两个方面，一是笔画构件错误，“冒”上部写成“曰”，“染”多加一点，“压”少了一笔；二是间架结构混乱、字迹潦草、运笔迅速，造成笔画粘连，使文本的规范性和清晰度都存在严重问题，不能满足基本的书写要求。

在考试卷面和课程作业中，日常速记习惯和网络自造简写被一些学生带到试卷上、作业本里，造成规范字形和自创写法在同一份试卷或作业中并存、混杂的现象，不是由于主观上故意违规而造成的，而是由于书写操作缺少明确的规范标准，使得受教育者不知道应该把哪种写法作为标准形态加以固定。

（三）书面表达：网络语体越界，正式文体失范

对于公开社交平台来说，谐音、缩写、生僻字和标点表情化属于一种特定的语用行为，对维持社群交际起着重要的作用，不能一概而论地加以否定。主要问题就是习惯用法向正式文体渗透，在课程任务、实践总结、汇报文档中经常出现口语谐音拼写、网络热词直接入文、讨论夹杂语气词和表情符号等现象，并且有些学生因为知道含义就可以放弃对汉字书写规范的严格要求，造成语言环境越来越混乱。

（四）群体差异：基础和专业方向的分化

从教学实践观察来看，差异现象主要表现为两个方向，一是由于生源背景不同造成训练的差距，县乡学生在中小学阶段的书写效果参差不齐，如果入学后没有进行补修，字形薄弱的问题会一直存在，常以“无关阅读”为借口。二是学科分野明显，人文社科生因为读写任务繁重，文本要求更加严格，理工科生使用键盘和公式软件的时间较多，手写时间较少，导致记忆提取困难、卷面混乱。

三、成因分析

（一）输入技术对字形认知的替代

在语音输入场景中，利用云端资源来完成声音到文字的准确映射。操作者只需要从备选项中做出选择，不需要再回到字形构成的细节上。由于持续使用，字形记忆提取效率明显下降，虽然可以辨认出所选的字，但是不能独立书写。由于语音交互、拍照识文等大规模的应用导致了手写实践的空间变小。

（二）课程与教学环节的供给不足

地方院校公共语文课时被大幅度削减，汉字专题不能成为独立的板块，只能通过选修课和社团活动来传承，辐射范围很小。专业课教师在批改作业、试卷的时候很少会标注出错别字，把重点放在了专业内容上，客观上给学生传递出一种“文字规范无关成绩”的暗示，从而使得规范教育受到严重影响。

（三）评价导向的偏移

规范汉字的使用缺少外部约束，很容易被忽略。如果把用字达标作为评分、鉴定和论文审查的标准之一，学生的自查动力就会大大提高。作为有效的调控手段，评价缺位成了问题长期存在的原因，使得不规范现象无法根除。

（四）语体意识与规范认知的模糊

在数字环境之下，有些学生把用字标准当作艺术效果，忽略汉字严肃性，认为手书作业没必要，文字生成应该全部交给软件。随着网络不断发展，谐音变体、错别字被戏谑地包装成一种创新，在模仿中忽略了语境界限，由原来写作能力欠缺变成了书写错误忽视。

（五）社会语言环境的持续影响

由于商业招牌、广告、短视频字幕、自媒体推文等方面的不规范汉字使用较多，学生长时间接触这些语言输入，对于字形的辨别能力逐渐降低，社会层面引导力度不够，

校内规范教育无法得到外界支持。

四、规范汉字应用能力的提升路径

（一）以课堂为主阵地：将汉字教育融入课程体系中

对于《现代汉语》等课，要夯实汉字教学的实质，关注学生在真实文本中常见的错字、难辨字词和变体，用专题分析的方法来揭示构形，使学生由机械记忆变为掌握内涵。

理工类学习者可以依靠汉字文化选修课和实用书写讲座的开展。方案要以具体目标为依托，采用短时训练并加强即时反馈。每一节课都对同一个问题进行深入的分析，不能只停留在书法审美上而忽略日常规范。师范生培养过程中可以借助普通话测试朗读环节达到语音标准和字形规范。

落实全员协同课程机制，各学科教师在作业批改、试卷讲评时要标出错别字和不规范用字，把文字规范纳入评分标准，使规范要求渗透到所有的书面表达场合中去，从而打破只在语文课堂上进行的局面。

（二）以校园文化为载体：使书写重新回到日常

依托全国推广普通话宣传周，汉字听写、规范书写和校园用字找错已经全部纳入常规体系；利用公众号定期发布高频易错字列表和辨析短文，把纠错内容打造成轻量持续的产品，使学生在零散阅读中多次接触标准字形并加深记忆。为了促进师范生的成长，在校园内设置书写区和硬笔训练场，让学生进行读书笔记、板书等手写活动；借助汉字寻根、字理阐释社团活动，使学生由被动纠错变为主动求工；对公示栏、海报、标牌字形问题进行常态化清理，使校园成为标准用字的示范场所。

（三）以场景为准则：建立分层用字规范

引导学生确定场景规范的边界，即社交娱乐可以保留一定的网络创意，但作业、报告、论文、考试、公文、汇报等正式场合必须严格按照国家通用规范汉字的标准来使用。通过正误对比案例教学，使学生身临其境地体会语体的不同，不能只是停留在抽象的规劝上。

同时明确工具的使用边界：校对工具可以作为辅助手段使用，但是必须保证学生独立完成复核工作，把软件纠错作为第二道防线而不是第一道防线，对于师范生以及将来从事教育或者公文写作工作的学习者来说，规范用字应该成为核心的职业能力指标，相应提高其自我约束层次标准。

（四）以评价与协同为保障：形成长效约束

为了提高规范的可操作性，在作业评定、实习考核和论文初审中增加文字使用标准，对非规范字形、误写字符进行减分规定，形成学生语言文字能力成长轨迹；将书写训练纳入第二课堂学分体系或者素养档案，保证长期投入产生可观成果。

结语：

虽然数字技术已普及，但是规范汉字的社会意义仍然重要。地方高校学生在字形辨认、手写产出和书面陈述中出现的字迹潦草、忘字、语体不当等现象，实际上是由于技术介入导致输入改变、课程供给滞后、评价导向偏差、个体语体感知不清以及外部环境所造成的，并不能依靠简单的练字来解决。既然数字化书写已经成为日常，那么重建规范就成为必然。课堂上重汉字原理、异体辨析，校园里重新进行笔写训练，场景限定在使用范围内，评价严格按标准执行。地方高校推进语言文字工作的时候，要把规范汉字教育放在规划的中心位置，设计出可行的课程、活动和管理机制，不断提高学生的汉字修养，牢牢守住国家通用文字应用规范。

参考文献：

[1] 王宁 . 汉字构形学导论 [M]. 北京 : 商务印书馆 ,2015.

[2] 全国人民代表大会常务委员会 . 中华人民共和国国家通用语言文字法 [Z]. 2000.

[3] 教育部 , 国家语言文字工作委员会 . 国家通用语言文字普及提升工程和推普助力乡村振兴计划 [Z]. 2021.

[4] 国务院 . 通用规范汉字表 [Z]. 2013.

[5] 教育部 , 国家语言文字工作委员会 . 第一批异形词整理表 [Z]. 2001.

作者简介：

任天鹏（1996 年 6 月 －）、男、汉族、黑龙江省绥化市、哈尔滨剑桥学院、讲师、硕士研究生、研究方向为中文。

刘宇轩（1998 年 8 月 －）、女、汉族、黑龙江省哈尔滨市、哈尔滨剑桥学院、讲师、硕士研究生、研究方向为学科教学。

基金项目：本论文为黑龙江省语委 2026 年度语言文字科研项目《中俄边境交往视域下黑龙江省方言俄语借词的溯源、演变与文化映射研究》项目研究成果；项目编号：2026Q015。