# 初中语文随笔训练的现实困境与优化路径研究

王雪娇
（武汉市七一华源中学）
DOI：10.65285/JYXSY.V1I2.012

**摘　要：**随笔训练是初中语文写作教学的重要组成部分，也是落实语文核心素养、培育学生真实表达与独立思辨能力的关键载体。部编版初中语文教材构建了读写结合的训练体系，明确了随笔生活化、个性化、常态化的写作要求。当前初中语文随笔教学受应试导向、教学模式、评价体系等因素制约，存在训练边缘化、读写脱节、指导碎片化等现实问题，导致随笔育人价值难以落地。本文基于部编版教材编排逻辑，系统梳理随笔训练的教学价值，深入剖析当下教学实践的核心困境，结合初中学生认知规律与语文教学规律，提出针对性优化路径，旨在构建常态化、生活化、序列化的随笔训练体系，助力学生写作能力与语文核心素养协同提升。
**关键词：**部编版教材；初中语文；随笔训练；写作教学

**Research on the Practical Dilemmas and Optimization Paths of Essay Training in Junior High School Chinese Teaching**

Xuejiao Wang
Wuhan Qiyi Huayuan Middle School

**Abstract:** Essay training is an important part of writing teaching in junior high school Chinese. It is also a key carrier to implement Chinese core literacy and cultivate students' ability of authentic expression and independent critical thinking. The Ministry-edited junior high school Chinese textbooks construct a reading-writing integrated training system and put forward the requirements of life-oriented, personalized and regular essay writing. Restricted by exam-oriented orientation, teaching modes and evaluation systems, current essay teaching in junior high school has practical problems including marginalized training, separation between reading and writing, and fragmented guidance, which hinders the realization of its educational value. Based on the compilation logic of Ministry-edited textbooks, this paper sorts out the teaching value of essay training and analyzes its core dilemmas in teaching practice. Combined with junior high school students' cognitive rules and Chinese teaching principles, targeted optimization paths are proposed to build a regular, life-oriented and serialized essay training system and promote the coordinated improvement of students' writing ability and Chinese core literacy.
**Keywords:** ministry-edited textbooks; junior high school Chinese; essay training; writing teaching

**前言：**

《义务教育语文课程标准（2022 年版）》明确提出，写作教学要引导学生“多角度观察生活，发现生活的丰富多彩”“写作要有真情实感”，注重培养学生的书面表达能力与思维创新能力，摒弃套路化、模板化的虚假写作。随笔作为一种自由灵活、贴近生活、真情写实的文体，区别于考场命题作文的制式化要求，兼具素材积累、思维训练、情感表达、语言锤炼的多重育人功能，是衔接日常读写与考场写作的重要桥梁。

部编版初中语文教材打破了传统写作教学重应试的弊端，将随笔训练贯穿七至九年级教学全过程，依托课文阅读、综合性学习、生活实践等模块设计分层训练任务，构建了“以读促写、以练提质、生活赋能”的随笔教学体系。教材中大量散文、记叙文、议论文文本为随笔写作提供了范本，课后小练笔、单元习作拓展、生活随笔记录等任务，明确了随笔常态化训练的教学导向。

## 一、部编版教材视域下初中随笔训练的核心教学价值

### （一）锤炼书面表达能力

部编版教材注重读写一体化设计，每一篇课文都是优质的随笔写作范本。教材精选的写景、叙事、抒情、议论类文本，语言凝练、表达鲜活、逻辑清晰，为学生随笔写作提供了句式借鉴、修辞运用与篇章布局的参考。随笔训练形式灵活、篇幅自由、限制较少，无需遵循严格的考场作文格式，学生可依托课文所学，自由运用各类语言技巧，进行碎片化、常态化的语言练习。长期坚持随笔写作，能够帮助学生积累鲜活的语言素材，摆脱口语化、同质化表达困境，逐步锤炼精准、细腻、规范的书面表达能力，夯实写作基础。

### （二）培养学生写作习惯

部编版初中语文教材写作模块始终秉持“生活即写作”的教学理念，多数随笔训练任务均源于学生日常学习、生活与实践场景，强调写作的真实性与生活化。不同于命题

作文的固定主题、限定素材，随笔鼓励学生记录生活见闻、抒发真实情感、表达独特思考，让写作不再是脱离生活的机械答题，而是自我表达、生活感悟的载体。常态化的随笔训练能够引导学生主动观察生活、感知生活、思考生活，养成留心积累写作素材的习惯，彻底摒弃考场写作中虚构情节、套用模板、空洞抒情的问题，培育真实写作、真诚表达的核心素养。[1]

（三）提升学生写作兴趣

初中学生面对制式化考场作文，普遍存在畏难情绪与写作焦虑，固定的主题、格式、要求容易压制学生的创作积极性。而随笔写作自由度高、创作门槛低，无严格评分标准与格式束缚，学生可根据自身兴趣自由选题、自主表达，能够充分发挥主观能动性。部编版教材设计的课后练笔、生活随笔、读书随笔等任务，贴合学生认知水平，能够让学生在轻松的写作氛围中获得创作成就感，逐步消除写作抵触心理，培育主动写作、乐于表达的长效兴趣，为高中阶段深度写作学习奠定基础。

## 二、部编版教材下初中语文随笔训练的现实困境

（一）教学认知功利化

当前初中语文写作教学普遍存在功利化认知偏差，这是随笔训练难以落地的核心原因。在中考升学压力下，多数学校与教师将写作教学重心完全放在考场命题作文、高分模板训练上，片面认为随笔训练无直接应试价值，属于“非必要教学内容”。尽管部编版教材明确设置了常态化随笔训练任务，但多数教师仅将其作为课后附加作业，不纳入正式教学计划，无固定课时、无专项指导、无系统训练。

同时，部分家长与学生也存在认知误区，认为随笔写作浪费学习时间，无法提升考试分数，对待随笔写作敷衍了事、应付交差。这种功利化的教学导向，导致随笔训练长期处于教学边缘化地位，教材设计的读写结合训练体系形同虚设，随笔积累素材、锤炼思维、滋养情感的育人价值完全无法发挥。

（二）读写脱节与训练序列化缺失

部编版教材的随笔训练核心逻辑是“以读促写、读写共生”，依托课文阅读积累实现随笔写作提质，但在实际教学中，读写脱节问题尤为突出。一方面，阅读教学与随笔训练相互割裂，教师讲解课文时，仅聚焦字词解析、文本赏析、习题训练，忽视对文本写作技巧、素材选取、情感表达的提炼，未引导学生将阅读所得转化为随笔写作能力，阅读积累也无法落地形成写作素养。

另一方面，随笔训练缺乏序列化设计，呈现碎片化、随意化特征。多数教师的随笔布置毫无规律，多为临时安排的课后任务，未结合教材单元主题、文本特点、学生认知梯度设计训练内容，七年级、八年级、九年级随笔训练无层次、无重点、无衔接。当前学生随笔写作训练存在主题杂乱、形式单一的问题，训练内容多偏向成长感悟、亲情友情这类通用性生活记录题材，而缺乏针对性的读书随笔、感悟随笔、思辨随笔训练，日常训练的缺口更为明显。

（三）缺乏系统化的写作指导

科学精准的教学指导是随笔训练提质的关键，但当前初中随笔教学普遍存在“重布置、轻指导、轻反馈”的问题。在课前指导环节，教师大多仅简单布置随笔主题，不讲解写作思路、素材选取、语言表达技巧，未结合部编版教材文本案例进行示范引导，学生缺乏明确的写作方向，只能盲目创作。基础薄弱的学生则无法掌握随笔写作的基本方法，容易出现内容流水化、情感虚假、逻辑混乱等问题。

在过程指导环节，教师缺乏动态跟进，不关注学生的写作思考过程，无法及时发现学生素材匮乏、思维局限、表达生硬等问题，难以进行个性化点拨。在课后反馈环节，多数教师仅简单批改、打分、写笼统评语，缺乏针对性的问题分析与方法指导，学生无法明确自身写作短板，难以实现针对性提升。

（四）学生写作质量参差不齐

从学生层面来看，写作内驱力缺失是制约随笔训练质量提升的重要因素。一方面，长期的应试化写作训练，让学生形成了“写作即为答题”的固化认知，缺乏主动观察生活、表达自我的意识，多数学生将随笔视为额外负担，写作时敷衍应付，内容多为流水账式的生活记录，缺乏真情实感与独立思考。

另一方面，学生素材积累能力薄弱，未能依托部编版教材阅读积累优质素材，日常不注重观察生活、感悟生活，写作时无内容可写、无话可说，只能套用网络素材、万能模板，导致随笔内容空洞、同质化严重。同时，学生个体基础差异较大，优等生随笔情感真挚、思路清晰，而基础薄弱学生难以完成高质量写作，两极分化现象严重，整体训练质量偏低。

## 三、部编版教材下初中语文随笔训练的优化路径

（一）重塑随笔训练的教学价值

破解随笔训练边缘化困境，首要任务是转变师生、家校的功利化教学认知，立足部编版教材编排理念与课程标准要求，重塑随笔训练的教学价值。学校需优化写作教学体系，将随笔常态化训练纳入正式教学计划，分配固定教学课时，明确七至九年级的梯度化训练目标，杜绝随笔训练随意化、附属化的问题。

教师要深入研读部编版教材，把握教材读写结合的核心逻辑，清晰认知随笔训练在素材积累、思维培育、素养提升中的基础作用，明确随笔是考场写作的重要根基，摒弃“随笔无用”的错误认知。同时，通过主题班会、家校沟通等方式，引导学生和家长树立“长期积累、素养为先”的写作理念，让学生主动摒弃敷衍心态，积极参与随笔写作，让家长重视日常随笔积累，形成家校共育的良好氛围，为随笔训练落地筑牢思想基础。

（二）搭建梯度化读写训练体系

立足部编版教材单元主题与文本特色，构建“读文悟法、随文练笔、梯度进阶”的序列化随笔训练体系，彻底解决读写脱节问题。教师要以教材文本为核心载体，深挖

每单元课文的写作价值，将阅读教学与随笔训练深度融合，实现“学一篇、练一类、通一法”。

结合年级认知梯度设计训练内容：七年级聚焦基础积累，依托教材写景、叙事类文本，开展生活随笔、景物随笔、小事感悟随笔训练，重点训练学生细节描写、真情表达能力；八年级侧重思维拓展，借助教材抒情散文、哲理文本，布置读后感悟、人物评析、生活思辨类随笔，引导学生提炼文本主旨、表达个人观点；九年级聚焦素养整合，依托教材议论、评析类文本，开展观点随笔、时事随笔、鉴赏随笔训练，锤炼学生逻辑思辨与深度表达能力。同时，紧扣单元综合性学习、课后拓展练笔任务，设计贴合教材主题的随笔题目，让阅读所学快速转化为写作能力，实现读写共生。[2]

（三）实现精准化分层教学

针对随笔指导浅层化问题，构建“课前示范、过程点拨、课后精讲”的全流程指导体系，同时落实分层教学，适配不同学生的写作基础。课前指导环节，教师结合教材文本案例，明确本次随笔训练的核心目标、写作方向、素材范围与表达技巧，通过优秀范文展示、片段仿写示范，让学生掌握写作方法，避免盲目创作。

过程指导环节，采用小组合作、一对一答疑的方式，动态追踪学生写作过程，针对学生素材匮乏、思路混乱、表达生硬等典型问题，开展个性化点拨，引导学生结合生活体验与教材积累优化内容。课后指导环节，摒弃笼统批改模式，聚焦每篇随笔的核心问题，精准标注亮点与不足，给出具体的修改建议，引导学生二次修改、打磨升格。同时，根据学生写作基础分层布置任务，基础薄弱学生侧重片段练笔、简单叙事，中等学生侧重完整表达、情感打磨，优等生侧重思辨创新、语言提质，实现因材施教、全员提升。

（四）通过生活实践激发学生自主写作

立足部编版教材生活化写作理念，打通课堂写作与生活实践的壁垒，引导学生在生活中积累素材、锤炼表达，从根源上解决内容空洞、敷衍应付的问题。教师要引导学生建立常态化素材积累习惯，鼓励学生观察日常见闻、记录生活小事、感悟生活细节，将校园生活、家庭生活、社会实践、自然景观等鲜活素材融入随笔写作，让随笔源于生活、归于真情。[3]

同时，丰富随笔训练形式，打破单一文字记录模式，结合教材综合性学习、社会实践活动，开展观影随笔、读书随笔、实践随笔、节日随笔等多样化训练，让写作贴合学生兴趣与生活场景。通过生活化、趣味化、多元化的训练形式，消除学生写作抵触心理，激活自主写作内驱力，让学生真正乐于写作、善于表达，逐步提升随笔写作质量。

**结语：**

随笔训练是部编版初中语文写作教学的重要组成部分，是培育学生语文核心素养、提升真实写作能力的核心路径，兼具语言训练、思维培育、情感滋养、人格塑造的多重价值。在新课标素养导向的教学改革背景下，初中语文随笔教学必须立足部编版教材编排逻辑，主动转变功利化教学认知，依托教材搭建梯度化读写训练体系，细化精准分层教学指导，深度链接生活实践，激活学生写作内驱力。通过全方位优化随笔教学模式，让随笔训练回归生活化、个性化、常态化的本质，真正发挥随笔的育人价值，助力学生实现写作能力与语文核心素养的双向进阶，推动初中语文写作教学高质量发展。

**参考文献：**

[1] 李绪兰 . 初中语文生活化作文教学策略初探 [J]. 新时代语文教育论丛 ,2025:380-385.

[2] 高俊锋 . 小学语文中年级单元习作“随文微写”实践路径 [J]. 家长 ,2026(4):183-185.

[3] 王俊杰 . 生活化背景下初中语文写作教学的开展路径 [J]. 天津教育 ,2025(8):150-152.

**作者简介：**王雪娇（1993 年 10 月 -）、女、汉族、内蒙古、本科、研究方向：初中语文“随笔训练”的现状、问题与改进研究。